



Musica

Solo la versione digitale per il "Piccolo cucciolo" di Alessi

Arriva solo su formato digitale, scaricabile da i-tunes, il brano del bresciano Massimo Alessi (nella foto), "Piccolo cucciolo", anticipazione del nuovo album previsto per i primi mesi del 2012, che segue il bel disco d'esordio "Dea" (2009), cui hanno partecipato artisti molto qualificati (Marco Masini e Marco Ferradini su tutti). "Piccolo cucciolo" racconta di un amico a quattro zampe che, venendo abbandonato, cerca di ritornare dalla sua famiglia, non solo tramite il fiuto, ma anche attraverso il ricordo

di quando era cucciolo ed era amato. L'idea della canzone nasce pensando al problema dell'abbandono, sia degli animali che, più in generale, riferito al rispetto della vita e di ogni creatura. Alla realizzazione del brano, effettuata al MacWave studios di Brescia da Paolo Costola, hanno partecipato Alberto Pavesi (batteria), Larry Mancini (basso), Marco Pandolfi (harmonica), Paolo Costola (chitarre), Alessandra Forte (cori), Michele Gazich (violino), Michele Bonivento (piano, hammond

e arrangiamenti). La produzione è di Paolo Salvarani e Giovanni Ranzanici, mentre il disco esce per l'etichetta bresciana Penthar Music. Massimo Alessi si conferma con questa canzone cantautore particolarmente sensibile ai grandi temi, dopo che, duettando con il grande Marco Ferradini, indimenticabile interprete di "Teorema", aveva scritto il brano "Micky", canzone utilizzata nella campagna di sensibilizzazione dell'Associazione italiana familiari vittime della strada. (r.b.)