

[http://www.ecotv.it/rubriche/nonsoloemtivi/item/8527-andrea-romano-quante-](http://www.ecotv.it/rubriche/nonsoloemtivi/item/8527-andrea-romano-quante)

ANDREA ROMANO: QUANTE STELLE UN SOLO CIELO



Andrea Romano, ex pilota di auto da rally e imprenditore, decide a un certo punto della sua vita di dedicarsi completamente all'arte e alla musica, fondendo le sue opere grafiche con la melodia e il suono, dando vita a un'opera visibile ed ascoltabile grazie a questo progetto discografico. In questo suo secondo album, "Quante stelle un solo cielo" troviamo 11 brani, sette arrangiati dal grande maestro Umberto Iervolino ("Mondo", "Poi", "Da te per me", "Solo un passo", "Dimmi", "Marilù", "Lasciami"), tre dai Kaufman ("se io fossi vento", "una piccola stella", "quando io saprò") e la cover, "Ti lascio una canzone" (omaggio al grande Gino Paoli), da Paolo Costola. Dunque parole e musica da un lato, colore e forma dall'altro. Il cantautore quando produce le sue opere grafiche non fa nulla di diverso rispetto a quando scrive o canta. Semplicemente concede all'idea di diventare forma, di essere così condivisa, capita o fraintesa, oppure semplicemente, di suscitare un'emozione. Di seguito l'intervista all'artista.

Quando scrive le sue canzoni, a chi e a cosa si ispira?

Esattamente come accade per i miei disegni, utilizzo forme per comunicare un'idea. Le forme possono variare (come le parole) ma, nell'insieme compongono e, spero, svelino l'archetipo che sovrasta invisibile la composizione fisica sia essa musicale o grafica. Per i disegni utilizzo a volte delle figure fumettistiche con accenti caricaturali, per le canzoni mi baso sul quotidiano. Immagini che mi sfiorano la mente nel momento stesso in cui comincio a suonare un motivo al piano. Parole e musica nascono contemporaneamente. Io resto osservatore distaccato dell'atto creativo. So, in poche parole, cosa voglio comunicare ma non so antecedentemente come lo farò e che "alfabeto" userò.

Quali sono i temi principali affrontati nei testi di "Quante stelle un solo cielo"?

Il tema fondamentale è uno e, mi si conceda il gioco di parole, l'Uno, ovvero l'abbandono degli schemi mentali. La trascendenza del dogma. La vera libertà... Il più delle volte da se stessi. Cerco comunque una comunicazione semplice, che non obblighi l'ascoltatore, e che lo lasci libero di immedesimarsi e di leggere tra le righe ciò che vuole. Tornando al tema, aggiungo che la natura spazio temporale (mi auto-annoio quando mi esprimo così, spero vogliate sopportarmi) costringe la mente a definire una parte o l'altra, e quando l'ha scelta, per pigrizia, paura, comodità psicologica od altro, ci si affeziona. Così facendo si corre il rischio di pensare sul "già pensato" precludendosi la possibilità dell'essere obiettivi. Nella filosofia orientale l'arcano è ben sintetizzato nello yin e nello yang. Tutto è contemporaneamente sia una cosa che l'altra. Vorrei un giorno poter dire con tutto me stesso: sono coerente e quindi mi contraddico.

Quali sono le sue influenze musicali? C'è un particolare artista a cui si ispira?

Ho le mie preferenze naturalmente ma non credo di fare una musica simile. Ripeto, la mia musica viene da sè. E' contaminata senz'altro ma non saprei da chi o da cosa in particolare. Ho sempre ascoltato Battisti, che resta per me il preferito, poi Capossela e Fossati. Mi piace molto Jovanotti, Bersani e tanti altri. Trovo veramente bravo Gualazzi. Tra gli stranieri su tutti Jamie Cullum.

Progetti futuri?

Live per la promozione. Abbiamo da poco concluso, presso la Galleria Lagorio Arte Contemporanea una mia mostra personale. Durante l'inaugurazione abbiamo suonato qualche pezzo. Ci stiamo organizzando per portare in giro per l'Italia, nelle gallerie, il pacchetto quadri e musica. Ho da poco concluso la scrittura del nuovo disco (è un momento molto creativo) col quale credo usciremo all'inizio del prossimo anno. Avendo iniziato in età avanzata non posso permettermi di aspettare due o tre anni tra un disco e l'altro.



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it